**WORKSHOP FOR BAND DEL DIRETTORE M° PIETRO PILO**

**Io sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nato/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**il ­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**numero di telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CHIEDE,**

**o di essere iscritto/a al Workshop for Band tenuta dal Direttore M° Pietro Pilo il 29 - 30 e 31 Luglio 2016 come:**

**o allievo effettivo o uditore**

**o in qualità di genitore, di iscrivere il proprio figlio /a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**nato/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il ­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**in Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_**

**C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **al Workshop for Band tenuto dal Direttore M° Pietro Pilo il 29 . 30 e 31 Luglio 2016.**

**Due info su di me**

**Strumento suonato:**

**0 Flauto 0 Oboe 0 Fagotto 0 Clarinetto 0 Clarinetto Basso**

**0 Sax Alto 0 Sax Tenore 0 Sax Baritono**

**0Tromba 0 Corno 0 Trombone 0 Euphonium 0Tuba 0 Percussioni.**

**Formazione musicale personale:**

**Da quanti anni suoni lo strumento?**  \_\_\_

**Autodidatta? O Si O NO**

**Insegnanti privati O Si O NO**

**Scuola di Musica O Si O NO**

**Studente di Conservatorio O Si O NO**

**Diploma di Conservatorio O Si O NO**

**Hai partecipato a laboratorio per Banda? O Si O NO**

**Suoni in una banda? O Si O NO Quale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Capacità di lettura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ O Buona O Media \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_O Scarsa**

**Conoscenza del repertorio per banda O Buona O Media \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_O Scarsa**

**Esperienze musicali amatoriali O Banda O Nessuna Altra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Esperienze artistiche: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Autorizzo al trattamento dei miei dati (art.196/2003)***

***San Teodoro li* \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Firma \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***(sotto i 18 anni dai genitori )\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Regolamento e Modalità di pagamento della quota d’iscrizione**

**Art. 1: Il Workshop si svolgerà presso la sede della Musiklab Academy di San Teodoro (OT) nei giorni 29 - 30 e 31 Luglio 2016 con i seguenti orari : Ven. 18:00-21:00 ; Sab. 18:00-21:00 ; Dom. 15:00 -18:00 ; Concerto di chiusura Workshop for Band 21:30.**

**Art. 2: Il termine massimo per le iscrizioni è entro e non oltre le ore 24:00 del 15 luglio 2016.**

**Art. 3: Il Workshop è aperto a tutti i bandisti e studenti italiani e stranieri che siano soci dell'Associazione Culturale Musiklab Academy ( Corsi amatoriali, corsi preaccedemici livello avanzato e accademici 1° e 2° livello dei Conservatori)**

**Art. 4: Per diventare soci è sufficiente compilare il**[**modulo di iscrizione**](http://www.accademiajsbach.it/iscrizioni-masterclass/)**al Workshop for Band in ogni sua parte e allegare la copia del versamento della Quota di iscrizione al Workshop for Band (effettuato tramite bonifico bancario sul c/c dell'Ass. Culturale MusikLab Academy -> Banco di Sardegna IT61Y0101585420000070377510) che bisogna spedire tramite mail all'indirizzo:** [**info@musiklab.it**](mailto:info@musiklab.it) **o alla Direzione Artistica | Didattica:**[**dinardomariaantonietta@gmail.com**](mailto:dinardomariaantonietta@gmail.com)

**Art. 5: La copia del versamento deve essere inviata via mail al momento dell'Iscrizione al Workshop (avvenuta tramite la compilazione del**[**modulo di iscrizione**](http://www.accademiajsbach.it/iscrizioni-masterclass/)**al stessa).**

**Art. 6: L'iscrizione va effettuata entro e non oltre i termini prestabiliti (H 24:00 del giorno 15 luglio 2016).**

**Art. 7: Organico necessario : 4 flauti-1 oboe-1 fagotto- 9/10 clarinetti- 1 clarinetto basso- 2 sax alti- 1 sax tenore- 1 sax baritono-3 corni in fa-4 trombe- 3 tromboni- 2 euphonium- 2 tuba – 5 percussioni.**

**Art.8 : Selezione strumentisti: nel caso in cui per ogni strumento si iscriva un numero di strumentisti superiore a quello richiesto dall’organico si provvederà ad una graduatoria in base alle esperienze dichiarate all’atto della Domanda di Partecipazione(con restituzione, per gli esclusi, della quota di partecipazione).**

**Art. 9: Percussioni e altri strumenti: I percussionisti devono munirsi delle varie bacchette solitamente usate.Le percussioni verranno fornite in loco mentre per gli altri strumenti dovranno provvedere i singoli partecipanti.**

**Art. 10: Programma di Studio durante il Workshop for Band: Si affronteranno brani originali,arrangiamenti e trascrizioni per bande con grado di difficoltà compreso tra 1,5 e 2,5.**

**Art. 11: La Direzione può annullare il corso in qualsiasi momento.**

**Art. 12: Tutti coloro che si sono iscritti saranno anticipatamente avvertiti e la quota di iscrizione verrà rimborsata.**

**Art. 13: Si potrà richiedere il rimborso solo nel caso la Masterclass venga annullata. In tutti gli altri casi non si potranno effettuare rimborsi.**

**Art. 14: Soggiorno -Strutture convenzionate:**

* **Hotel e B&B convenzionati: Hotel Il Platano - Hotel Stella Marina - B&B Gallo Blu - B&B Il Delfino Sardo .**
* **Pasto convenzionato: Pizzeria e Ristorante Da Dante – Pizzeria e Ristorante Da Fabio- Agriturismo L’Alculiciu - Gastronomia La Gallurese.**

**Art.15: Ogni corsista provvederà a liquidare le proprie competenze presso le strutture di soggiorno e di ristorazione.**

**Art. 16: L'Associazione NON si assume nessuna responsabilità su persone, danni e/o perdite di oggetti personali all'interno dell'Accademia.**

**Art. 17: Al termine del corso verrà rilasciato un attestato a tutti i partecipanti.**

**Art. 18: A discrezione del Docente, gli allievi più meritevoli, si potranno esibire nel concerto finale .**

**Art. 19: L'iscrizione ai corsi comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e liberatoria per l'utilizzo delle foto e delle riprese delle lezioni e dei concerti .**

**La quota del Workshop for Band comprende:**

* **Quota di iscrizione al Workshop  per gli Uditori\*  € 25,00**
* **Quota di iscrizione al Workshop for Band per Allievi effettivi + Quota di frequenza Workshop  € 60,00**

**\* L'igresso come Uditori è gratuito per gli studenti della Musiklab Academy.**

* **La Quota di iscrizione al Workshop for Band  va versata anticipatamente, entro i termini stabiliti, sul c/c dell'Ass. Culturale MusikLab Academy tramite bonifico bancario (Banco di Sardegna IT61Y0101585420000070377510 – Casuale: Allievo effettivo e/o auditore Workshop for Band – V° Musica in Crescendo Camp - 2016 ) .**

**Presa visione del regolamento allegato, accetto le condizioni soprascritte.**

***Autorizzo al trattamento dei miei dati (art.196/2003)***

***San Teodoro li* \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***In caso di minore firma di un genitore o di chi ne fa le veci Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***