

## VIII PIANO COMPETITION - MUSICA IN CRESCENDO 2019

**Art.29-** Per i concorrenti stranieri è inoltre necessario il certificato di residenza in carta libera o il certificato di frequenza rilasciato dalla scuola o istituto italiani.

**Art.30-** Ai concorrenti è fatto obbligo di indicare nella domanda di iscrizione il nome e l'indirizzo del proprio insegnante. È altresì obbligatorio indicare la durata in minuti di ogni brano presentato.

**Art.31-** È ammesso l'invio della scheda di iscrizione e della documentazione richiesta scannerizzate, alla mail [info@musiklab.it](mailto:info@musiklab.it) purché venga consegnata alla segretaria del Concorso la scheda in originale prima dell'audizione o la scheda inviata per mail controfirmata (per i minorenni da un genitore o facente funzione), rivolgendosi alla segretaria prima dell'audizione.

**Art.32-** Il calendario delle prove sarà reso noto in tempo utile mediante mail o lettera di convocazione. L'Associazione Musicale "Musiklab Academy" e il Comune di San Teodoro non si assumono alcuna responsabilità per ritardi o disguidi postali; i candidati sono pertanto invitati, in caso di tardivo o mancato recapito, ad informarsi telefonicamente dalla segreteria organizzativa al **+39 3488277321** o consultando il sito internet: [www.musiklab.it](http://www.musiklab.it)

**Art. 33 -** È data ai concorrenti la possibilità di provare il pianoforte del Concorso negli orari stabiliti dalla direzione organizzativa (e comunque non durante lo svolgimento delle prove del Concorso). Durante lo svolgimento del Concorso saranno disponibili pianoforti da studio.

**Art. 34-** L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso. Le spese di viaggio e soggiorno dei concorrenti e accompagnatori sono a carico degli stessi. Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni.

**Art.35-** Ai sensi dell'Art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Musiklab Academy informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa utilizzati esclusivamente al fine organizzativo del concorso. Si informa inoltre che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

**Art. 36-** L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

San Teodoro li \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

La Direzione Artistica

Il Candidato

Il Genitore, o chi ne fa le veci

## VIII PIANO COMPETITION -MUSICA IN CRESCENDO 2019

**Art. 15-** Qualora il 1° premio assoluto di Categoria non fosse assegnato, la borsa di studio verrà comunque attribuita al 1° premio con punteggio più alto, se ritenuto meritevole. In caso di punteggio ex aequo l'importo sarà diviso.

**Art. 16-** Ai primi premi assoluti ritenuti idonei dall'organizzazione, verrà offerta la possibilità di esibirsi, in un concerto loro riservato, nell'ambito delle manifestazioni che si terranno a San Teodoro e/o con i partners gemellati nel territorio. Le modalità di partecipazione verranno definite dopo la premiazione del Concorso. Un eventuale coinvolgimento di primi premi non assoluti potrà avvenire a discrezione della direzione artistica.

**Art. 17 -** Agli insegnanti che avranno allievi premiati verranno conferiti premi speciali e diplomi d'onore.

**Art. 18 -** I diplomi verranno consegnati al termine delle audizioni di ogni singola categoria. I premi verranno consegnati durante la cerimonia di premiazione, sabato 14 settembre al termine del concerto finale.

**Art. 19 -** I primi classificati delle singole categorie sono tenuti a partecipare al concerto finale pena l'eliminazione.

### NORME GENERALI E ISCRIZIONE:

**Art.20 -** È fatto obbligo a tutti i concorrenti di presentarsi con documento di riconoscimento valido.

**Art. 21-** Le prove sono pubbliche. I risultati delle votazioni saranno comunicati al termine delle audizioni di ogni singola categoria, dopo la discussione della commissione.

**Art. 22 -** I concorrenti verranno ascoltati dalla commissione in ordine alfabetico per categoria.

**Art. 23-** Le quote d'iscrizione:

- **Sezione 1 Solisti :** Quota fissa di €50 (CINQUANTA/00) PER TUTTE LE CATEGORIE
- **Sezione 2 Pianoforte a 4 mani:** Quota fissa a partecipante di € 35 (TRENTACINQUE/00) PER TUTTE LE CATEGORIE.

**Art. 24-** L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, di tutte le norme comprese nel presente bando e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Direttore Artistico dell'Associazione "Musiklab Academy", al quale è demandata l'interpretazione del regolamento stesso. In caso di contestazione avrà valore il testo qui redatto.

**Art. 25-** L'iscrizione si effettua entro e non oltre **le ore 24:00 del giorno 31 AGOSTO 2019** tramite la compilazione del modulo d'iscrizione sul sito [www.musiklab.it](http://www.musiklab.it), compilato in ogni sua parte con allegati i seguenti documenti:

- fotocopia documento attestante identità e nazionalità;
- breve curriculum artistico (max 1.000 battute)
- fotografia artistica recente a colori, ad alta risoluzione (300 dpi), max 5 MB in formato JPEG;
- fotocopia dell'avvenuto bonifico bancario di **€ 50,00 e/o €35,00** (quota a secondo della sezione scelta. In caso di partecipazione ad entrambe le sezioni, il versamento sarà unico scontato di **€75,00**) intestato a: **Ass. Culturale di Musica e Arti dello Spettacolo Musiklab Academy** tramite bonifico bancario - **Banco di Sardegna** – Cod. Iban: **IT61Y0101585420000070377510**. Nella causale del bonifico andrà specificato per esteso il nome del concorrente e l'edizione del Concorso- "Iscrizione al 7° Concorso Pianistico Nazionale "Musica In Crescendo 2018" - San Teodoro - Cat. .... Sez. Solisti e/o Pianoforte a 4 mani e/o **Sez.1 e 2 e Cat. ...."** .

**Art. 26-** L'organizzazione può annullare in qualsiasi momento il concorso. In tal caso gli iscritti saranno preventivamente informati e le quote d'iscrizione versate saranno rimborsate.

**Art. 27-** La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al Concorso. Si potrà richiederne il rimborso solo nel caso in cui il concorso venga annullato. Non sono possibili altri rimborsi.

**Art. 28-** Le domande di iscrizione, sottoscritte dal candidato o per i minori da un genitore o facente funzione, devono essere corredate dal certificato di nascita in carta semplice (o autocertificazione sostitutiva, corredata dalla copia del documento del firmatario), dalla ricevuta del bonifico relativo alla quota di iscrizione prescritta (vedasi Art. 17 P.4).

### CRITERI DI VALUTAZIONE E PREMI:

I partecipanti verranno valutati anche per:

- Capacità tecniche-strumentali;
- Qualità del suono dello strumento musicale;
- Musicalità, originalità dell'esecuzione;
- Abilità artistica.

**Art. 12** - Otterrà il primo premio di categoria chi avrà totalizzato il punteggio più alto in centesimi e di seguito il secondo, e il terzo classificato per differenza di punteggio;

A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato il diploma di partecipazione con il punteggio riportato e la medaglia ( dal 4° in poi).

Vincitore assoluto del Concorso è il concorrente che, nell'ambito dei "Primi Premi di tutte le Categorie", ha riportato il punteggio più alto SUPERIORE a 98/100.

La Commissione si riserva il diritto di non assegnare il premio assoluto e i primi premi.

**Art. 13** - È facoltà della commissione assegnare una speciale menzione - "Giovani Pianisti" -per la migliore esecuzione. Tale riconoscimento è indipendente dalla classifica e dal punteggio riportati dal concorrente.

**Art. 14** LE BORSE DI STUDIO DEI PRIMI ASSOLUTI DI CATEGORIA SONO DEL VALORE COMPLESSIVO DI € 100 (CENTO/00). IL CANDIDATO ASSEGNATARIO DEL PREMIO POTRA' DECIDERE DI RISCUOTERE L'IMPORTO E/O USUFRUIRE DI UN BUONO ACQUISTO LIBRI DI MUSICA E/O RICHIEDERE IL PACCHETTO DA 3 LEZIONI DI STRUMENTO CON UNO DEI DOCENTI DELLA COMMISSIONE DI PARI VALORE .

Le borse di studio sono offerte dall'Ass. MusikLab Academy di San Teodoro.

### PREMI SOLISTI:

**1° PREMIO ASSOLUTO:** Premio "VIII Piano Competition - Musica in Crescendo"

Borsa di studio di € 300,00, Coppa, diploma d' onore.(Comprensiva della borsa di studio della propria categoria).

**1° PREMIO DI CATEGORIA:**

Borsa di studio dal valore di € 100,00, Coppa, diploma d'onore

**2° e 3° PREMI:**

Targa, diploma d'onore

**DAL 4° PREMIO IN POI :** MEDAGLIA E ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

### PREMIO CATEGORIA 4 MANI :

E' un unico premio che sarà assegnato al duo che avrà totalizzato il punteggio più alto da parte della Commissione che consegnerà una borsa di studio dal valore complessivo di € 100,00, Coppa, Diploma d' onore.

Ai restanti partecipanti verrà rilasciato diploma di partecipazione e medaglia.

### PREMI SPECIALI:

**Premio del pubblico:** Concerto premio\* al Festival Internazionale di Musica in Crescendo di San Teodoro, Targa e Diploma d' onore.

**Premio al merito "Giovani Pianisti":**

Concerto premio\* al Festival Internazionale di Musica da Camera della Gallura" per conto dell'Associazione ADC – Amici del Conservatorio - Orchestra Filarmonica della Sardegna assegnato al Premio speciale Giovani Musicisti, Targa e Diploma d' onore.

\*Per i Concerti Premio è previsto solo un rimborso spese concordato tra le parti.

**Premio all'Insegnante:**

Diploma d'onore e targa .

## VIII PIANO COMPETITION -MUSICA IN CRESCENDO 2019

**Art. 11** La proclamazione e la premiazione dei vincitori avrà luogo in forma ufficiale SABATO 14 SETTEMBRE 2019 al termine del Concerto Finale.

### SEZIONI E CATEGORIE:

**Art. I** - Il Concorso si suddivide in 2 Sezioni e 5 Categorie come segue:

#### Sezione 1 - Solisti

**Cat. A Baby** - Nati dall'anno 2010 al 2014

**Cat. B Kids** - Nati dall'anno 2007 al 2009

**Cat. C Junior** - Nati dall'anno 2006 al 2003

**Cat. D Senior** - Nati dall'anno 2002 al 2000

**Cat. E Older** - Nati dall'anno 1999 al 1983

#### Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

**Cat. A Baby** - Nati dall'anno 2008 al 2014

**Cat. B Kids** - Nati negli anni 2005, 2006 e 2007

**Cat. C Junior** - Nati dall'anno 2004 al 2002

**Cat. D Senior** - Nati dall'anno 2001 al 1999

**Cat. E Older** - Nati dall'anno 1998 al 1983

**N.B.** Nel caso i due concorrenti appartengano a due categorie diverse, si terrà conto dell'età del maggiore.

**Art. II** - I concorrenti possono iscriversi ad entrambe le sezioni ma ad una sola categoria all'interno di ciascuna sezione; è possibile l'iscrizione ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, ma non ad una categoria inferiore. Dovrà versare entrambe le quote delle due sezioni.

**Art. III** I vincitori dei primi premi assoluti delle precedenti edizioni devono iscriversi ad una categoria superiore.

**Art. IV** - Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria solo nella sezione a 4 mani.

**Art. V** - Tutti i pezzi devono essere eseguiti nella forma originale e devono essere editi; non sono ammesse facilitazioni.

**Art. VI** - I concorrenti devono fornire alla commissione il testo di tutti i pezzi eseguiti.

**Art. VII** - Tutti i concorrenti sono tenuti ad avere un abbigliamento consono durante le fasi eliminatorie e un abito adeguato nella serata finale. Qualsiasi cosa che possa ledere l'immagine e la credibilità della manifestazione da parte di uno dei candidati al concorso, sarà severamente punita con l'espulsione immediata dalla Competition. L'organizzazione a seconda della gravità del fatto, si riserva di procedere verso l'interessato o chi, citandolo presso le sedi legali/giuridiche preposte.

### PROGRAMMA A PROVA UNICA:

**Prova Eliminatoria:** programma a libera scelta della durata massima di:

- 20 min per le **Cat. D** ed **E** ;
- 15 min per la **Cat. C** ;
- da 5 a 10 min massimo per le **Cat. A** e **B**.

**Prova Semifinale:** programma a libera scelta della durata massima:

- 10 min per le **Cat. C - D** ed **E** ;
- da 5 a 10 min massimo per le **Cat. A** e **B**.

**Prova Finale:** Uno dei brani a scelta tra quelli presentati nella prova di semifinale dalla durata massima di 10 minuti.

**N.B.** Si raccomanda di non superare i tempi di esecuzione assegnati.

La durata massima, indicata in minuti, si riferisce ai brani presentati.

**VIII Concorso Pianistico Nazionale  
"Musica in Crescendo"**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1** -L'Associazione Culturale di Musica e Arti dello Spettacolo "Musiklab Academy", con il patrocinio del Comune di San Teodoro e dell'Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport della Regione Sardegna, indice ed organizza il VIII Concorso Pianistico "Piano Competition Musica in Crescendo 2019"- e il Premio speciale "Giovani pianisti" al fine di promuovere la cultura musicale incoraggiando e premiando lo studio del pianoforte.

**Art. 2-** Il Concorso è rivolto ai pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1983. Il concorso si svolgerà il 14 SETTEMBRE 2019 presso Il Teatro Comunale "La Cupola" di San Teodoro (SS).

**Art. 3-** Le prove saranno pubbliche e obbligatoriamente a memoria per le categorie solisti.

**Art. 4-** Tutti i candidati, muniti di un documento di riconoscimento valido, dovranno presentarsi presso la Segreteria del Concorso (Aule del Teatro Comunale La Cupola di San Teodoro ) il giorno **14 settembre 2019** dalle **ore 9,00** alle **ore 10:00** per svolgere le operazioni di registrazione e per la prova strumento.

Il sorteggio per stabilire l'ordine di chiamata della prova eliminatória e semifinale si svolgerà lo stesso giorno dalle ore 10:30 davanti alla Direzione Artistica e alla Commissione esaminatrice.

Pianoforti da studio saranno a disposizione dei candidati presso la sede Musiklab Academy.

**COMMISSIONE ESAMINATRICE:**

**Art. 1** - La nomina della Commissione esaminatrice e dei Segretari è di competenza dell'Associazione Musicale "Musiklab Academy". La Commissione potrà essere composta da docenti di pianoforte, critici musicali, concertisti e musicisti di chiara fama. Della Commissione fa parte di diritto il Direttore Artistico del Concorso M° Maria Antonietta Di Nardo e/o un suo delegato. La Commissione esprime il voto in centesimi.

**Art. 2-** Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile; la commissione si riserva il diritto di richiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero programma o solamente di parte di esso o di indire una ulteriore prova.

**Art. 3** – La Commissione decreterà i premi di categoria, il premio assoluto e se ritenesse opportuno il premio a menzione "Giovani Pianisti" .

**Art. 4** Nella prova eliminatória il voto della Commissione sarà espresso con SI oppure NO. Nella prova di semifinale la votazione sarà espressa in centesimi e accederanno al Concerto Finale i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più alto. Nella prova finale la votazione sarà espressa in centesimi.

**Art. 5** Nel caso in cui al concorso ci fosse la presenza di alunni di uno dei membri della Commissione, questi dovranno rilasciare una dichiarazione scritta in merito nel verbale all'atto dell'insediamento della commissione stessa. Il Commissario non potrà votare il proprio allievo. Il voto per il partecipante sarà garantito dalla nomina straordinaria di un **Commissario sostituto** di egual competenza .

**Art. 6** La Direzione Artistica si riserva la facoltà di integrare con altri commissari in caso di assenza dei Maestri elencati. Ai lavori della commissione possono essere presenti (senza diritto di voto) il segretario verbalizzante dell'Associazione Culturale di Musica e Arti dello Spettacolo "Musiklab Academy" e un rappresentante dell'Amministrazione Comunale.

**Art. 7** I concorrenti sosterranno tre prove: eliminatória, semifinale e finale nella giornata del 14 settembre.

**Art. 8** Il premio assoluto è indivisibile ed è decretato dalla Commissione esaminatrice che assegnerà il titolo a chi avrà totalizzato, tra i primi assoluti di categoria, il maggior punteggio finale.

**Art. 9** I primi premi di categoria potranno essere assegnati anche ex-aequo. In tal caso la borsa di studio verrà suddivisa.

**Art. 10** I concorrenti all'inizio di ogni audizione dovranno presentare alla commissione esaminatrice due copie dei brani in programma.